

ПРАВИЛА НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА АКАДЕМИЯ

А. ЦЕЛИ, СЪСТАВ И СТРУКТУРА НА ФИЛМОВАТА АКАДЕМИЯ

1. Българската филмова академия е обединение на цялата кинематографична общност в интерес на културния престиж и на обществения резонанс за присъждане на награди за филмово изкуство. Тя е продължение на традиционната дейност на СБФД във връзка с Годишните награди за филмово изкуство, учредени през 1975 година и е регистрирана в Патентното ведомство на Република България под марката



2. Филмовата академия е учредена на основание чл.11 от Устава на СБФД без определен срок

3. Целите на Филмовата академия са присъждане на годишни награди за филмово изкуство от всички български кинематографисти, съвместно с други организации в сферата на киното, с подкрепата на ИА „Национален филмов център”.

4. Член на Филмовата академия може да бъде всеки кинопрофесионалист – от всички професии в сферата на киното, който:

- лично подаде заявление за членство във Филмовата академия в администрацията на СБФД;
- запознат е с Правилата на Филмовата академия;
- поема ангажимента да изгледа предложените за конкурса филми и да гласува според утвърдената процедура, записана в Правилника на Филмова академия
- заплаща ежегоден членски внос във Филмовата академия от 10 лева.
- Годишният членски внос за всяка година се заплаща до деня на гласуване.
- Неплащането на членски внос означава напускане на Академията. Повторно връщане и възобновяване на членството се допуска само веднъж.

Членове на Филмова академия – 2017 г. могат да бъдат всички, които са били членове на Филмова академия през 2016 г., членовете на СБФД, членовете на филмовите асоциации, подписали споразумението за Филмова

академия, номинираните и спечелилите награди от всички издания на Филмова академия /2010-2016/ .

Б. НАГРАДИТЕ ПО КАТЕГОРИИ

1. Награда за цялостно творчество

2. Големите награди на Филмовата академия са 6 и се връчват в лицето на продуцента :

- Най-добър пълнометражен игрален филм;
- Най-добър късометражен игрален филм;
- Най-добър документален филм;
- Най-добър анимационен филм;
- Най-добър телевизионен сериал;
- Най-добър дебютен филм.

3. Наградите за професионално майсторство са 13:

- Награда за режисура (за всички видове кино);
- Награда за сценарий (за всички видове кино);
- Награда за филмова музика (за всички видове кино);
- Награда за операторско майсторство (за всички видове кино);
- Награда за най-добра женска роля;
- Награда за най-добра мъжка роля;
- Награда за най-добра поддържаща женска роля;
- Награда за най-добра поддържаща мъжка роля;
- Награда за филмова сценография (за всички видове кино);
- Награда за художник по костюми (за всички видове кино);
- Награда за филмов монтаж (за всички видове кино);
- Награда за звукорежисьор (за всички видове кино);
- Награда за филмова теория и критика.

4. Минималният праг за присъждане на награда в дадена категория е участие на **минимум 5 филма** или имена в съответната категория. Това не се отнася за категорията „Наградата за цялостно творчество”.

В. ПРАВИЛА ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ЗА ГОДИШНИТЕ НАГРАДИ ЗА ФИЛМОВО ИЗКУСТВО НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА АКАДЕМИЯ:

1. Покани за участие в конкурса се изпращат до продуцентите на филми, произведени с финансова подкрепа от ИА „Национален филмов център”, от БНТ, от телевизиите с национален обхват и от частни продуценти.

2. Заявките за участие се подават в СБФД от продуцентите или от авторите, със съгласието на продуцентите.

3. Могат да кандидатстват за участие всички филми, произведени с финансовата подкрепа на: ИА „Национален филмов център”, БНТ, телевизиите с национален обхват (като БиТиВи, Нова телевизия и др.), частни продуценти.

До участие в конкурса, без предварителна селекция, се допускат всички заявени пълнометражни и късометражни игрални филми, документални филми, анимационни филми, TV сериали, които са имали публичен показ в киносалон или на телевизионен екран, или на фестивали и панорами в периода между 1 януари и 31 декември на годината, за която се присъждат наградите, т.е. предходната.

За Филмова академия – 2017 г. документалните и анимационните филми се допускат за участие и когато не са имали публичен показ, но продуцентът декларира, че са произведени между 1 януари и 31 декември на годината, за която се присъждат наградите, т.е. предходната.

За участие ще се допускат и студентски филми, снимани по време на обучението, както и дипломни работи (Това условие ще важи за изданието на Филмовата академия през 2018 г.)

4. Филмите се предоставят от продуцентите за специалните прожекции за членовете на Филмовата академия на DCP, или Blu Ray, както и на DVD, заедно със заявката за участие в конкурса.

5. Заявките за участие в конкурса трябва да съдържат следната информация:

- заглавие, дата и място на публичен показ, времетраене, оригинален носител на заснемане и носител, който ще бъде предложен за показ

- продуцент
- пълен състав на творческия екип
- вид и жанр на филмовото произведение
- кратка анотация
- име на подалия заявката за участие в конкурса.
- Непосочване в заявката на член от творческия състав в категория, за която се връчват наградите на Филмова академия, изключва възможността той да бъде предлаган за номиниране.
- Организаторите на Филмова академия не носят отговорност за допуснати неточности при попълване на формуляра-заявка.

Г. ПРОЦЕДУРА ЗА ПРИСЪЖДАНЕ НА НАГРАДИТЕ:

1. Управителният съвет на СБФД в консултация с другите професионални организации, участващи в Българската филмова академия, определя графика за дейностите и събитията, свързани с присъждането на годишните награди на Българската филмова академия.

2. Всички членове на Филмовата академия получават програма за показ на филмите в Дома на киното и/или в Клуба на СБФД.

3. Гласуването е тайно и лично като всеки член на Академията има право да гласува за всички категории.

4. Определянето на носителите на наградите на Филмовата академия става на два тура:

- на първи тур се определят номинациите в съответните категории;
- на втори тур се определят носителите на наградите в съответни категории.

5. На първи тур се посочват до три кандидатури, класирани според преценката на гласувания на първо, второ и трето място. Когато има изравнен брой гласове на посочените като № 1 за номинация, се взема под внимание класирането на второ и трето място при номинациите. Когато има изравнен брой гласове за втора и трета номинация в съответната категория, се взема предвид броя на получените за първо място номинации. Трите номинации в категория, събрали най-много гласове, оформят номинациите, за които се гласува на втори тур.

6. При гласуването на втори тур, членовете на Академията посочват само едно заглавие или едно име измежду номинираните. Ако в резултат на гласуването филми или имена получат равен брой гласове, носителят на наградата се определя в зависимост от това колко 1-ви места има филмът или името при номинациите на първи тур.

7. Гласуването се осъществява в администрацията на СБФД. Сроковете за гласуване и на двата тура са по десет работни дни за всеки тур, в удобно за членовете на Филмовата академия работно време, като между двата тура има пауза до 5 работни дни

8. УС на СБФД взе решение /протокол №7 от 27 април 2017 г., т.4/ пускането на гласовете за наградите на Филмова академия 2017 да става в кутия, облепена отвсякъде така, че да не може да се отваря, с процеп, в който да се пускат бюлетините. От двете страни на кутията, върху местата с тиксо, да се залепят листове А4 с изписани имената на членовете на Управителния съвет, като всеки един от тях се разпише върху тези листове. Преброяването на гласовете се извършва от нотариус в неговата кантора. Резултатите от преброяването се получават, запечатани в плик с поставен печат лично от нотариуса.

Д. ДРУГИ:

1. Бюлетините от гласуването и подписаните протоколи се съхраняват в администрацията на СБФД.

2. Продуцентите и създателите на филмите, участвали в ежегодните конкурси, както и всеки участник във Филмовата академия, имат право на достъп до създавания архив с бюлетини и протоколи.

3. По решение на УС на СБФД годишният членски внос във Филмовата академия може да се актуализира.

4. Членският внос във Филмовата академия се плаща в касата на СБФД срещу издаване на квитанция.

5. Средствата за присъждането на годишните награди за филмово изкуство от Българската Филмова академия – за изработването на наградните статуетки и за авторските права върху тях, за финансовото покритие на наградите, за спектакъла на официалната церемония – директно излъчвана в телевизионния ефир, за наема на залата за церемонията, за отразяването на това важно

културно събитие на Интернет сайта на СБФД и на страниците на списание „КИНО”, за издаването на отделна брошура с наградите за съответната година на Филмовата академия, за пресконференцията в БГА, за техническите и организационните разходи за 5-6 месечната процедура на Филмовата академия, за информирането на медиите, за коктейла и др. - се набират от членския внос в Академията, от сключения договор между ИА „НФЦ” (Министерство на културата) и СБФД /до 2013 г. включително/, „Спектър 96” /от 2014 година нататък/ и между БНТ, от спонсорство и от други евентуално сключени договори.

6. Финансовите постъпления от членския внос във Филмовата академия, както и от ИА "НФЦ" за осъществяването на това важно за българското кино културно събитие, се водят на отделна банкова сметка в СБФД, право на контрол върху която – приходи и разходи - има всеки участник в Академията.